

El portafolio digital: una herramienta que propicia el estudio a distancia

The Digital Briefcase: a Tool that Encourages Distance Study

Jorge David Sánchez Ramos¹  , Lídice Angulo Valladares¹ 

¹Universidad de Ciencias Médicas de Cienfuegos. Cienfuegos. Cuba.

 Autor para la correspondencia: yodanancy74@nauta.cu

 **Citar como:** Sánchez Ramos JD, Angulo Valladares L. El portafolio digital: una herramienta que propicia el estudio a distancia. Inmedsur [Internet]. 2023 [citado fecha de acceso];6(1): e116. Disponible en: <http://www.inmedsur.cfg.sld.cu/index.php/inmedsur/article/view/116>

Sr. Director:

El concepto de portafolio digital se refiere a recopilación de documentos que han sido seleccionados y organizados deliberadamente siguiendo un criterio de calidad que son presentados de forma digital (texto, imágenes, animaciones, simulaciones, audios y videos entre otros).⁽¹⁾

Desde hace muchos años el término portafolio digital se ha manejado por profesionales de ámbitos tales como: la literatura, las artes, la arquitectura, la fotografía, el periodismo y la publicidad. En los inicios, solamente se hablaba de portafolios vinculándolos al formato clásico de una carpeta con pedazos de papel listos para ser llenados. Recientemente, se comenzaron a utilizar los llamados portafolios electrónicos, con el empleo de algunas herramientas informáticas, pero aún contaban con evidencias analógicas de cintas de audio o videos.

En la actualidad muchas de estas herramientas de trabajos manuales se han transformado en digitales con la posibilidad de gestionar estos portafolios electrónicos en la web. Las posibilidades aumentan lo que ha permitido la eliminación

de barreras de espacio y tiempo e invitan a las personas a participar de nuevas formas de interacción social. Expertos en el tema aseguran que la presencia de portafolios para la educación en el siglo que vivimos es una necesidad más que una novedad con el fin de propiciar información detallada, rápida y precisa.⁽²⁾

El Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), en el proceso de renovación tecnológica y mejoras de instituciones universitarias, actualmente, incluye el tema portafolio digital. Esto le permite lograr avances en la educación superior con el propósito de encaminar al estudiantado y los docentes a la revolución informática actual. Su objetivo es brindar informaciones documentadas digitalmente y fomentar la base de conocimiento independiente de profesores por sistemas web-online o carpetas archivadas con documentación capacitada y ajustada a planes de estudio. En la actualidad su incorporación y puesta en práctica propicia a muchos la comodidad personal y la satisfacción de recibir clases desde su propio hogar. En consecuencia, es necesario capacitar a los docentes en el tema, para que sean incorporadas estas he-

herramientas a la enseñanza de forma eficaz. Esta capacitación debe superar el modelo técnico-instrumental y centrarse en la dimensión didáctico-curricular, que influye directamente en la acción educativa mediada por las Tecnologías de la Informática y las Comunicaciones (TIC) y crea escenarios innovadores de enseñanza.⁽³⁾

En Colombia, por ejemplo, para contribuir a la educación integral de la ciudadanía del siglo XXI ha sido necesario abordar estrategias de formación docente como formación integral de profesionales de la educación. Los profesores de este siglo pasan a ser usuarios del conjunto de recursos de la Web 2.0. Los portafolios digitales cambian el pensamiento pedagógico, entre las que se incluyen prácticas didácticas adecuadas a la sociedad del conocimiento actual, relacionadas con el uso de entornos virtuales de trabajo colaborativo que han sido desarrollados tanto en la enseñanza de pregrado universitario como de posgrado. Destacando aspectos de carácter metodológico que consideran importantes para el desarrollo personal y colectivo.⁽⁴⁾

En Cuba la educación mediante portafolios digitales comienza a dar sus primeros pasos como política oficial educativa, de manera particular a partir de su reconocimiento en el reglamento de postgrado, aunque ya el sistema nacional de salud, trabajaba en ello desde la década de los 90 del pasado siglo, cuando se gestaba la Universidad Virtual de la Salud (UVS). Fue en ese momento en el que se definieron procesos de formación y desarrollo del estudiante, basados en la autogestión del aprendizaje y en su autonomía para el estudio, mediante plataformas electrónicas encaminadas al proceso integral de conocimiento mutuo que dieron lugar a prácticas virtuales y enfoque alternativo al entorno on-line.⁽⁵⁾

En la provincia Cienfuegos existen diferentes instituciones de salud que cuentan con este medio virtual, con mayor o menor alcance. Estos escenarios, en su mayoría, están implementados en una plataforma de gestión de aprendizaje a distancia para los usuarios. Los expertos cienfuegueros en el tema visualizan el portafolio digital como un sustento bajo los principios pedagógicos del constructivismo social. Este entorno simula un estante digital presencial donde se producen relaciones fundamentales que se manifiestan en el proceso docente-educativo como diseño instructivo y empleo de las posibilidades didácticas de recursos y actividades. Todo ello permitirá desarrollar estrategias coherentes con el modelo de aprendizaje en red para estudiantes y profesores en la educación a distancia, en casos como el aislamiento

causado por la COVID-19.

Los análisis realizados en relación con esta herramienta muestran los resultados positivos que ofrecen las TIC en el desarrollo de conocimientos y habilidades educacionales de manera no presencial. Contribuyen, también, a la elaboración de materiales audiovisuales docentes que posibilitan el aprendizaje en red de estudiantes y profesores de las Ciencias Médicas en Cuba

CONFLICTO DE INTERESES

Los autores declaran la no existencia de conflictos de intereses relacionados con el estudio.

CONTRIBUCIÓN DE LA AUTORÍA

JDSR: Conceptualización, Curación de datos, Análisis formal, Investigación, Metodología, Administración del proyecto, Recursos, Software, Supervisión, Visualización, Redacción del borrador original y Redacción, revisión y edición.

LAV: Curación de datos, Análisis formal, Investigación, Recursos, Software, Supervisión, Validación, Visualización y Redacción, revisión y edición.

FINANCIACIÓN

No se recibió financiación para la realización de la presente investigación.

REFERENCIAS BLIOGRÁFICAS

1. Coromina J, Sabate F, Romeu J. Portafolio digital de aprendizaje: Un nuevo medio de comunicación en la educación[Internet]. Cataluña:Universidad Politécnica de Cataluña;2011[citado 14/1/23]. Disponible en: <https://upcommons.upc.edu/handle/2099/10394>.
2. Sánchez J. La e-portafolio en la docencia universitaria: percepciones de los estudiantes y carga de trabajo. REID[Internet]. 2012[citado 14/1/23];7(4):[aprox. 4p.]. Disponible en: <https://www.ujaen.es/revista/reid/revista/n7/REID7art2.pdf>.
3. Cabrero J. Aprendizajes desde el covid-19 para la incorporación de las tecnologías de la información y comunicación a la enseñanza. CITAS[Internet]. 2022[citado 15/1/2023];8(2):[aprox. 6p.]. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8663088>.

4. Patiño C. Evaluación en la Institución Educativa rural Marina Orth[Internet]. Colombia:Universidad Católica de Manizales,2018[citado 15/1/23]. Disponible en: <https://repositorio.ucm.edu.co/handle/10839/446>.

Recibido: 15 de noviembre del 2022

Aceptado: 10 de enero del 2023

Publicado: 07 de febrero del 2023

5. Vidal M. Evaluación de la calidad docente en entornos virtuales de aprendizaje en la carrera de Gestión de Información en Salud. Informe de cierre de Investigación. 5ta ed. La Habana;ENSAP; 2015.



Este artículo de la **Revista Inmedsur** está bajo una licencia Creative Commons Atribución-No Comercial 4.0. Esta licencia permite el uso, distribución y reproducción del artículo en cualquier medio, siempre y cuando se otorgue el crédito correspondiente al autor del artículo y al medio en que se publica, en este caso la **Revista Inmedsur**.